

Κατοικία με γραφείο, Κέα, Κυκλάδες - Ελλάδα
Residence with Office, Kea, Cyclades - GR



Αρχιτέκτονες Iva Vassileva Architects

Υπεύθυνη μελέτης Iva Vassileva

Στατική μελέτη Νάσος Λέζας

Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη Γιώργος Παϊσίδης

Σύμβουλος αρχιτέκτων Χαρά Ντάλη

Επίβλεψη Iva Vassileva, Νάσος Λέζας

Επίπλωση και εξοπλισμός Iva Vassileva Architects

Μελέτη φωτισμού Στίλβη Φωτισμός ΕΠΕ

Επιφάνεια οικοπέδου 4.000m²

Συνολική επιφάνεια 185m²

Χρόνος μελέτης 2003, 2011-2012

Χρόνος αποπεράτωσης 2013

Architects Iva Vassileva Architects

Project Architect Iva Vassileva

Structural Engineering Nassos Lezas

Mechanical & Electrical Engineering Yorgos

Paisides

Consultant Architect Chara Dali

Site Supervision Iva Vassileva, Nassos Lezas

Furnishing Iva Vassileva Architects

Lighting Design Stilvi Ltd

Site Area 4,000m²

Total Surface 185m²

Design Date 2003, 2011-2012

Completion Date 2013

Μεταξύ των συντελεστών κατασκευής του έργου

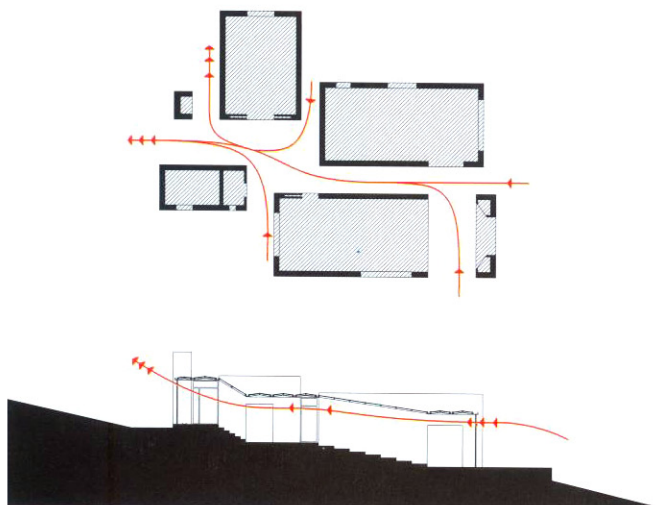
συγκαταλέγονται οι εταιρείες:

SAINT GOBAIN - υαλοπίνακες

ΜΑΠΕΙ - μόνωση, στεγάνωση

HAFELE - πόρτες, μηχανισμοί

All photos by Iva Vassileva



Η αναζήτηση της μορφής μιας σύγχρονης κατοικίας στην Κέα συμπορεύθηκε με τη μελέτη της τοπικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, όπου διακρίνει κανείς δύο τυπικές εκφάνσεις.

Η μια είναι οι αγροτικές 'καθοικιές', αυτόνομα συμπαγή ισόγεια κτίσματα με επίπεδη στέγη και μικρά ανοίγματα, πηλά στα χωράφια των 'ξωτάρηδων', στους λόφους του νησιού. Η άλλη συναντάται στον πυκνοδομημένο οικισμό της Ιουλίδας, όπου, μέσα από τη χωρική σύνθεση των μεμονωμένων κατοικιών, αναδύεται ένας ζωτικός δημόσιος χώρος με ιδιόζοντα χαρακτηριστικά.

Κεντρικό στοιχείο της ποιότητας του χώρου αυτού είναι η συνύφανση ροής και στάσεων συνάντησης και υποδοχής, θέασης, οπτικής επικοινωνίας και ψυχαγωγίας, που συνδέονται μεταξύ τους με στενά, επίπεδα ή κλιμακωτά, σοκάκια. Άλλο χαρακτηριστικό του δημόσιου χώρου είναι η εναλλαγή εσωστρέφειας και εξωστρέφειας, με τον χώρο άλλοτε να κλείνεται εντελώς από τις όψεις των κτηρίων και άλλοτε να προσφέρει θέα στο τοπίο και στις απομακρυσμένες γειτονιές.

Η ιδέα, που υπαγόρευσε τον σχεδιασμό της κατοικίας, έγκειται στον δημιουργικό συνδυασμό των προηγούμενων. Η αρχιτεκτονική πρόταση υιοθετεί την επίπεδη στέγη και τα μικρά ανοίγματα της καθοικίας και οργανώνει ένα μικρό 'συνοικισμό' με τον αντίστοιχο 'κοινόχρηστο' χώρο. Το συγκρότημα παρακολουθεί την κλίση του οικοπέδου. Ο ενδιάμεσος κοινόχρηστος χώρος προσλαμβάνει χαρακτήρα δρόμου-αιθρίου. Είναι ο χώρος υποδοχής και συνάντησης των χρηστών των επί μέ-

The conceptual approach to a contemporary house design in the countryside of the Cycladic island of Kea rests on the study of the local architectural heritage. Contemplating the traditional building structures, one can distinguish two representative typologies that have prevailed during recent centuries.

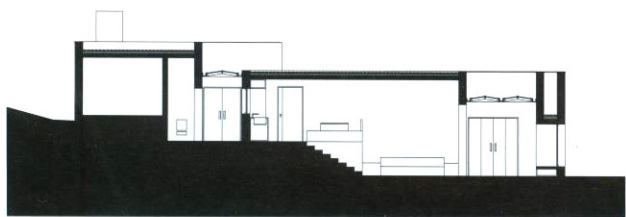
The first is the off-settlements rural 'kathoikia' situated near the farmland of the 'xotarides' (in the local dialect - inhabitants of the countryside of Kea). These are autonomous one-storey buildings scattered over the hills. They comprise a typical flat roof and small apertures.

The second typology can be encountered in the settlement of Ioulis - the capital of the island, which has evolved into a residential cluster on a steep hill over the centuries.

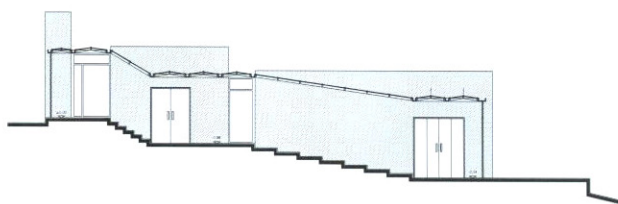
The spatial arrangement of the single housing units generates extremely vital public space which can scarcely be separated from the adjacent buildings. The public space quality is marked by the alternation of people flow on narrow stair pathways and intermediate stops in the form of small enclosed squares accommodating gatherings, entertainment, and leisure activities. Another notable feature of Ioulis is the alternation of introverted and extroverted attractiveness. The public space opens to views of distant landscapes and neighbourhoods or becomes enclosed, surrounded by the adjacent facades. This typology favours the climate by opening air corridors and flow passages, thus serving proper ventilation and protecting the space from windy conditions.

The house design concept rests on the adoption of both typologies. It features the flat roof and the small apertures of the 'kathoikia' while the arrangement of separate housing units on the scale of a 'kathoikia' shapes a 'public space', which is additionally protected by a glass roof and can be shared by the housing units around it.

The composition of four juxtaposed housing units follows the slope of the site. The space emerging between the single units, a glazed atrium, keeps to the characteristics and proportions of respective public spaces in the town of Ioulis and serves the needs for daylighting and ventilation of the entire building. This is the space where visitors are welcomed and where residents of the single housing units meet together.



Τομή
Section



Όψη
Elevation



Κάτοψη
Plan

ρους ενοτήτων του κτηρίου, η διαδρομή και το 'σταυροδρόμι' προς όλες τις κατευθύνσεις του αγροκτήματος.

Εισερχόμενος από την πάνω μεριά του μικρού 'συνοικισμού', ο επισκέπτης διασχίζει ένα χώρο με μεταβαλλόμενο χαρακτήρα, όλο και ιδιωτικότερο προς τα χαμηλότερα επίπεδα. Ακολουθώντας τα σκαλοπάτια φτάνει σε ένα ορθογώνιο πολυλειτουργικό χώρο, προορισμένο για συναντήσεις, εστίαση, προβολές ταινιών κ.ά., ο οποίος αποτελεί και προθάλαμο των παρακείμενων ιδιωτικών χώρων. Στο τέρμα της καθοδικής διαδρομής, βρίσκεται το καθιστικό του τζακιού, το οποίο μπορεί να ενωθεί με το διπλανό σαλόνι. Στο ίδιο επίπεδο υπάρχει επί πλέον το κύριο υπνοδωμάτιο και το λουτρό.

Ο χώρος του αιθρίου προσφέρει πολλαπλές οπτικές φυγές προς τον περιβάλλοντα χώρο και λειτουργεί βιοκλιματικά, χειμώνα-καλοκαίρι. Η διεύθυνση του διαμήκου άξονά του συμπίπτει με την επικρατέστερη κατεύθυνση των ανέμων. Η διαστασιολόγηση των φεγγιτών ευνοεί την ενίσχυση των ρευμάτων βάσει του φαινομένου Bernoulli.

Προκειμένου να αναδειχθεί η υιοθετούμενη τυπολογία, η γυάλινη στέγη του κοινόχρηστου χώρου βρίσκεται σε ύψος χαμηλότερο από εκείνο των κτισμάτων. Παρακολουθεί τη διαβάθμιση της κλίσης τους και, έτσι, μένει πρακτικά αφανής. Αυτή η δέσμευση υπαγόρευσε τον κατακερματισμό της σε τμήματα με ελαφρά επικλινείς επί μέρους στέγες, ώστε να εξυπηρετείται η άρτια όδευση και συλλογή των ομβρίων υδάτων, που καταλήγουν σε υπόγεια δεξαμενή νερού.

Το φυσικό τοπίο υπαγόρευσε την απόχρωση του ψηφιδωτού σοβά στην όψη, το είδος και το χρώμα της πέτρας, που χρησιμοποιήθηκε στη δαπεδόστρωση, καθώς και την επεξεργασία της πέτρας με αδρό χτένισμα, διαφορετικού βάθους για κάθε ομάδα πλακών ειδικών διαστάσεων, σύμφωνα με ακριβές σχέδιο.

Entering the 'small settlement' from its upper level, the visitor is confronted with the transitional character of the space, which sustains a gradual transformation from public to private the more one descends to the lowest level.

The entrance and the first welcome level of the atrium are situated in the upper part of the building. Following the steps down, one arrives at a square multifunctional space for meeting, dining, movie-watching, etc. This is a vestibule for the adjacent 'private' spaces - the office and the kitchen, which are accessible through sliding doors. The lowest level of the atrium provides a sitting area, which expands if needed to the adjacent living-room. From the same level one can access the most private unit of the building; this includes a bedroom and a bathroom.

The glazed atrium provides a large variety of outlooks to the surrounding landscape. It also acts as a solar heat collector in winter and free cooling lung in summer. The direction of the main axis of the atrium coincides with the direction of the prevailing wind on Kea. The commensurate dimensioning of the upper windows of the vertical glazing serves the ventilation, enhanced by the application of the Bernoulli Effect.

The glass roof structure follows the slope of the site but remains always at a lower level with reference to the height of adjacent living units so that it becomes invisible from outside, and the architectural typology adopted appears intact. The fragmentation of the roof into smaller sections with a slight inclination serves the rainwater drainage. Rainwater from both the glass atrium roof and flat unit roofs is collected in a below-ground water tank.

In order to integrate the 'small loulis' into the surrounding landscape, natural tones have been selected for the mosaic plaster and the stone flooring.

