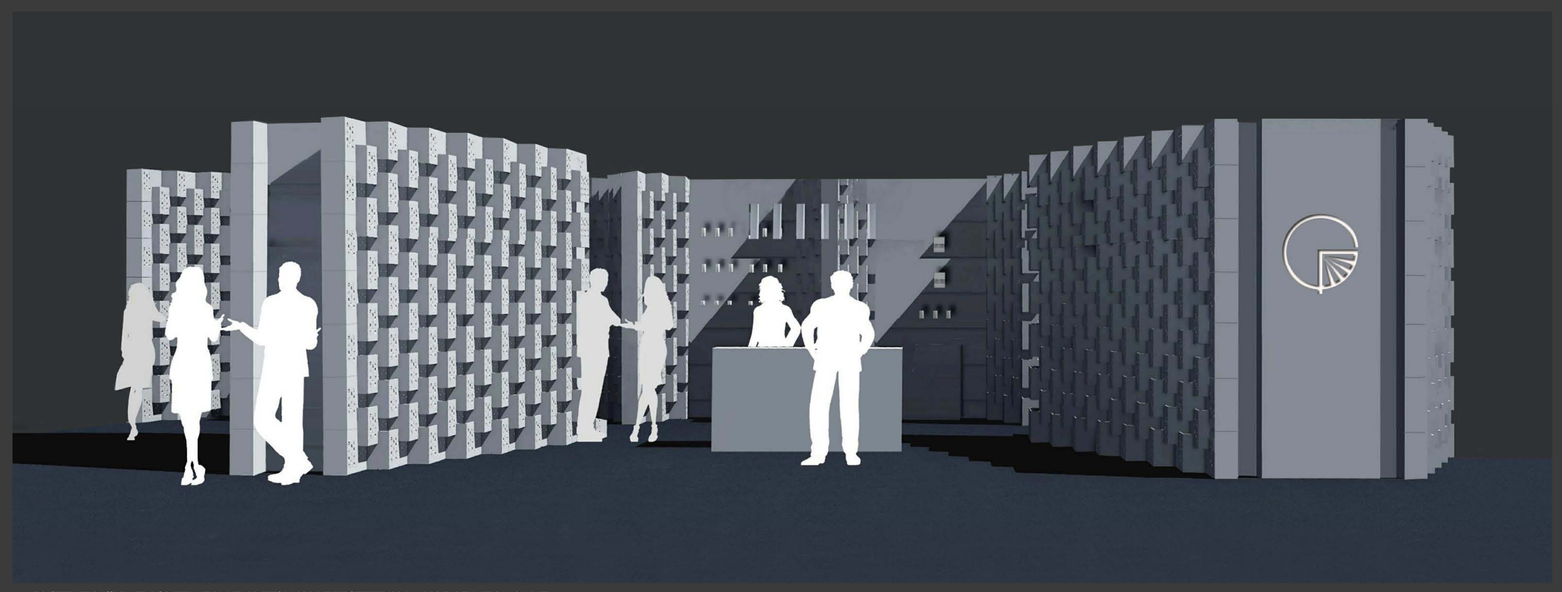
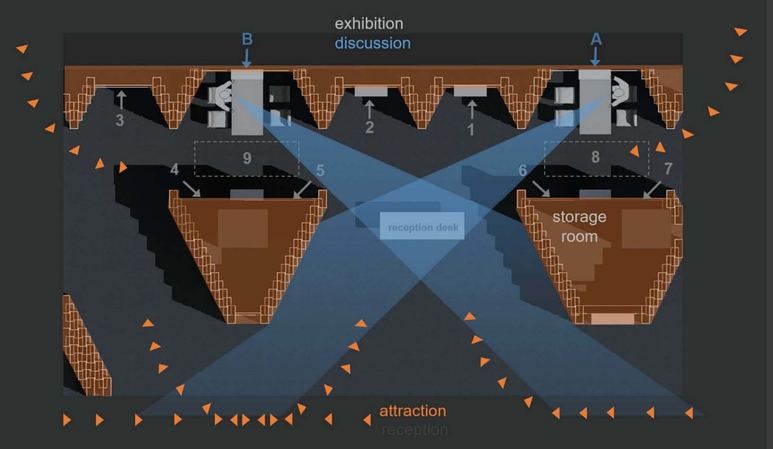
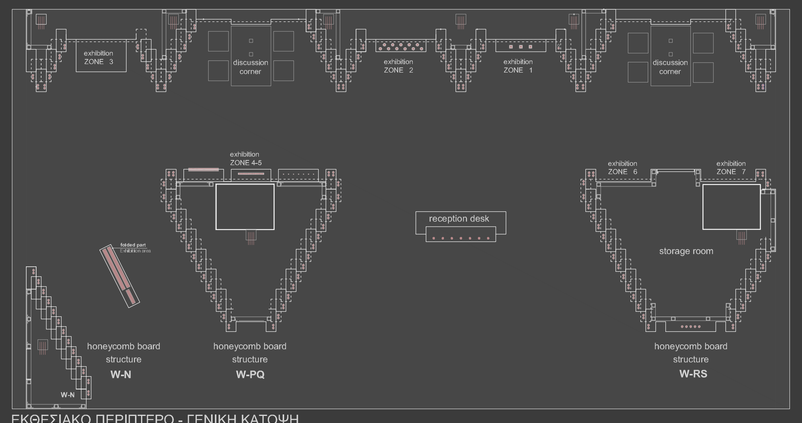


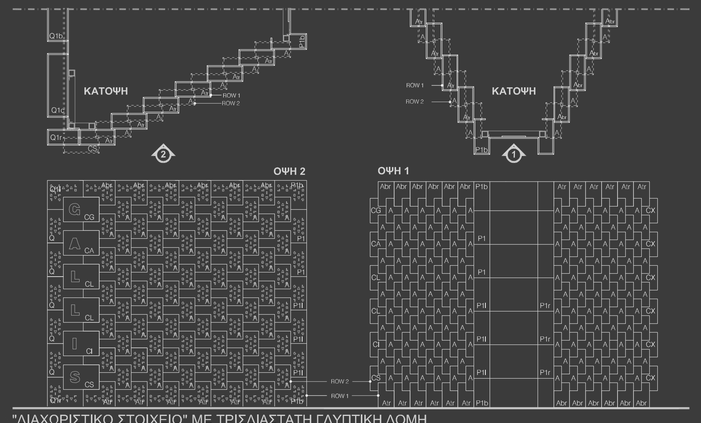
Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ - ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΖΩΝΕΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΕΚΘΕΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

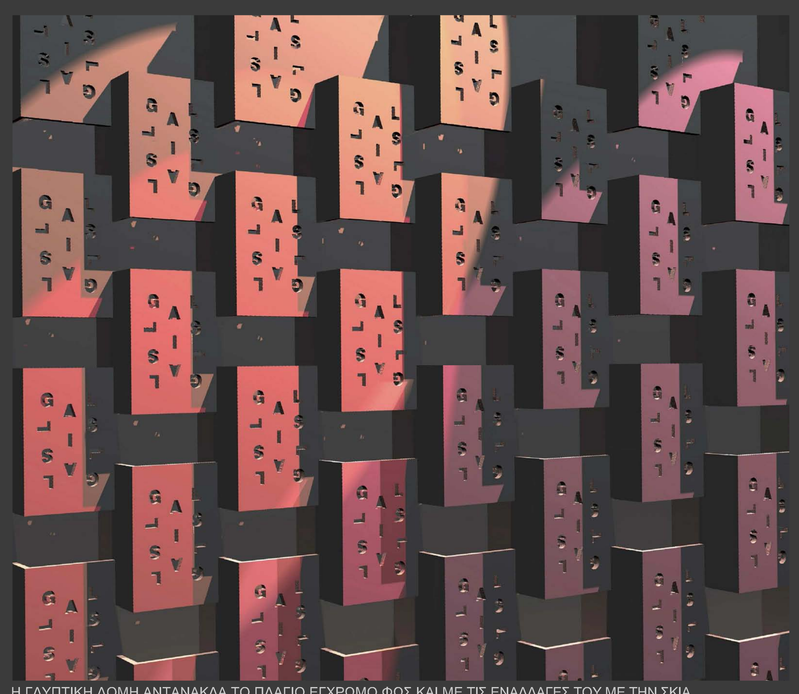


ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ - ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ



"ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ" ΜΕ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



Η ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΔΟΜΗ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑ ΤΟ ΠΛΑΓΙΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΦΩΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΕΝΑΛΛΑΓΕΣ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΣΚΙΑ
ΑΝΑΔΕΙΙΚΝΥΕΤΑΙ Η ΟΓΚΟΠΛΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΜΟΡΦΙΑ ΤΟΥ

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
"LIGHT + BUILDING 2018" FRANKFURT

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ:
IVA VASSILEVA
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:
Σύμβουλος φωτισμού: Γιώργος Παϊσίδης
Σύμβουλος στατικών: Νάσος Λέζας

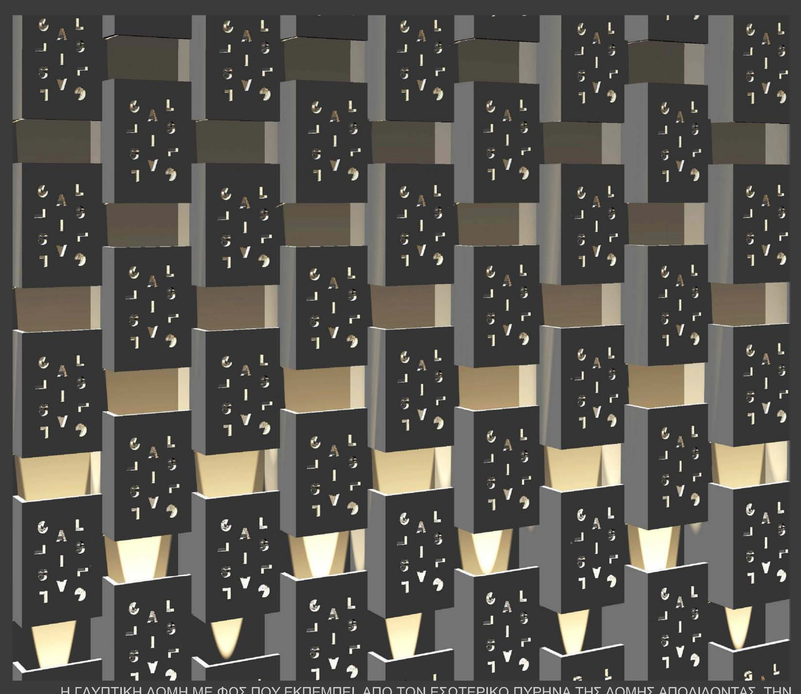
Ξεκινώντας τον σχεδιασμό του περιπτέρου εταιρίας που συμμετείχε στην Διεθνή Έκθεση Φωτισμού Light+Building 2018 της Φρανκφούρτης, το πρώτο ερώτημα με το οποίο βρέθηκε αντιμέτωπος ο μελετητής, ήταν πώς με ένα, στην προκείμενη περίπτωση, περιορισμένο προϋπολογισμό μπορεί να διαμορφώσει ένα ελκυστικό τοπίο, δίνοντας έμφαση στο κλίμα φωτισμού και την ατμόσφαιρα υποδοχής επισκεπτών του χώρου, συνδυάζοντας παράλληλα, την παρουσίαση των υλικών προϊόντων με τα άϋλα στοιχεία του χώρου.

Η τρισδιάστατη γλυπτική δομή των διαχωριστικών στοιχείων του περιπτέρου σχεδιάστηκε από ευτελή φύλλα κυψελοειδούς χαρτονιού, η διάταξη των οποίων οργανώνει τις βασικές λειτουργίες του περιπτέρου όπως η υποδοχή, η έκθεση των προϊόντων και η επικοινωνία με τους επισκέπτες.

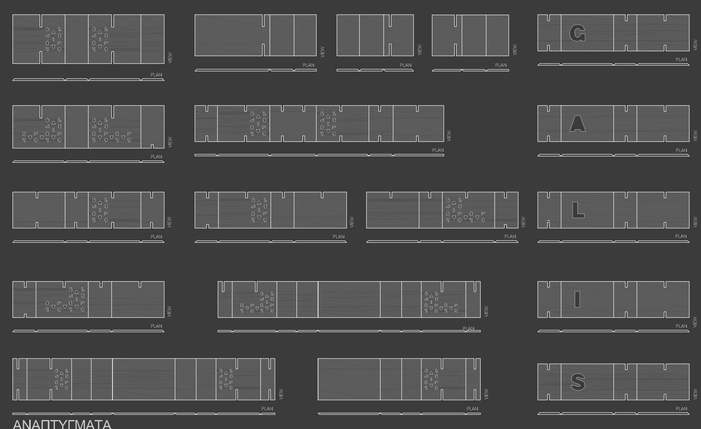
Η γλυπτική δομή προβάλλεται με την παιγνιώδη εναλλαγή της σκιάς με το φως και αναπτύσσεται από τα ίδια επαναλαμβανόμενα στοιχεία που αναδεικνύονται σε εμβληματικό γνώρισμα της ταυτότητας του χώρου. Το «κουτί» ως βασικό στοιχείο κατασκευής μελετήθηκε από φύλλα συσκευασίας κυψελοειδούς χαρτονιού, τα οποία κόβονται βάσει σχεδίου αντίστοιχων αναπτυγμάτων, διπλώνονται και κουμπώνουν μεταξύ τους για να δημιουργήσουν ένα συνεχόμενο υπόβαθρο, το οποίο υποδέχεται το φως; που αφενός εκπέμπεται από τον εσωτερικό πυρήνα της δομής αποδίδοντας την ελαφρότητα της διάτρητης υφής και αφετέρου αντανακλά το πλάγιο έγχρωμο φως προβολέων πάνω από την κατασκευή, έτσι που με τις εναλλαγές του με τη σκιά αναδεικνύεται η ογκοπλαστική ιδιομορφία της δομής.

Το «κουτί», δηλαδή το βασικό στοιχείο της σύνθετης δομής, είναι ανοιχτό στις δύο του πλευρές, φέρον κατάλληλα χωροθετημένες σχισμές, έτσι ώστε να είναι σε θέση να υποδεχθεί την εποικοδόμηση από τη διαπλοκή όμοιων «κουτιών» σε διαδοχικές βαθμίδες, που εν τέλει συγκροτούν έναν στιβαρό τοίχο.

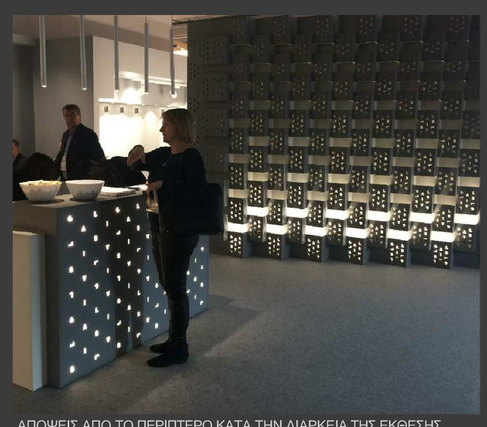
Προκειμένου να ικανοποιηθούν οι λειτουργικές και αισθητικές απαιτήσεις του περιπτέρου, εκπονήθηκαν 16 παραλλαγές της βασικής μονάδας δόμησης, του «κουτιού», του οποίου οι διαφοροποιήσεις υπαγορεύτηκαν από την επιδίωξη της συνέχειας και ενιαίας μορφής των δομικών ενοτήτων που συγκροτούν τα επί μέρους μέτωπα στον χώρο του περιπτέρου.

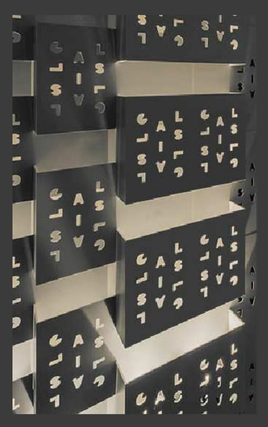


Η ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΔΟΜΗ ΜΕ ΦΩΣ ΠΟΥ ΕΚΠΕΜΠΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΠΥΡΗΝΑ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ ΑΠΟΔΙΔΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΑΦΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΔΙΑΤΡΗΤΗΣ ΥΦΗΣ

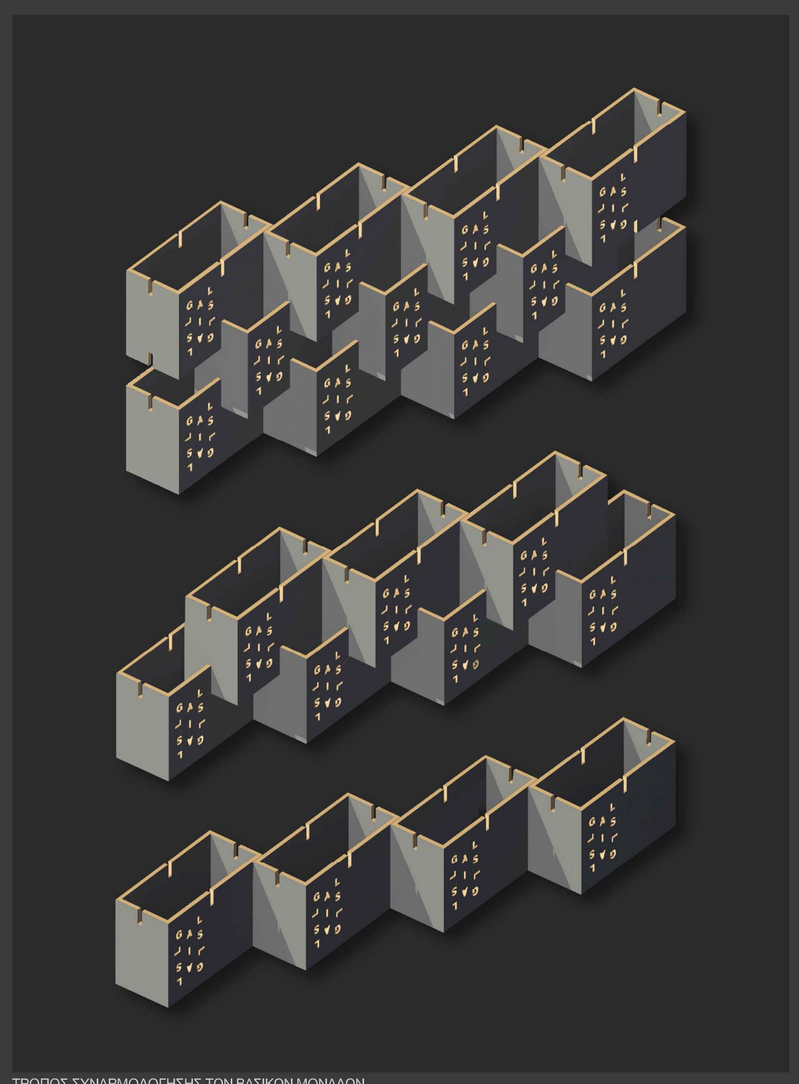


ΑΝΑΠΤΥΓΜΑΤΑ





ΑΠΟΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ

ΜΑΚΕΤΑ 1:1 - ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ